Ævintýri LAUTABANANS

ÓPERA FLUTT Á SELKÓRSBALLI

1. MAÍ 1993

Borðhald fyrir sýningu

Forréttur:

Kaldur sjór

Aðalréttur:

Nauðbeygt-lambalæri

Eftirréttur:

Kaffokex

Upphafssöngur Kallara :

(Funiculi Funicula eftir Luigi Denza)

Við fögnum ykkar komu sæl í sinni
á Selkórsball.
Þar sanna gleði allar sálir finni
við söng og trall.
Því hvar er er betr' að ver' en meðal vina
í veislusal?
Og gleðja sig við miklu máltíðina
og mjöðinn skal.
Nammi nammi...........
nammi............
og þegar borðhaldinu líkur þá er boðið upp á grín.
Bæjarstjórinn má þó ekki taka það til sín.

Og hljómsveitin mun alla fjöri fylla
langt fram á nótt.
Við saman munum okkar strengi stilla
við stefja gnótt.
Já hér við gleðjum bæði hold og anda
það held ég nú.
Að ýmsir muni láta á sér standa
það er mín trú.
Djamma djamma djamma fram á dag
djamma djamma djamm er okkar fag
en þegar birtir þá er aftur hver og einn á sínum stað
allir fara glaðir heim í rúm og gera það.

1. Resitatíf

Fimmta nóvember síðastliðinn var haldinn
borgarafundur hér í bæum um skipulagsmál.
Og fasmiklir forráðamenn lýstu sannfæringu sinni,
fyrir fávísri alþýðu manna.

Kór:
Seltirningar ganga inn syngjandi
" Seltjarnarnesið er lítið og lágt"

2. Resitatíf

Frummælandi á fundi þessum var sjálfur lautabaninn,
sérstakur áhugamaður um steinsteypu og malbik.

Aría

(aría nautabanans úr Carmen eftir Bizet.)

Skipulagið hér er skrambi gott og finnst mér
skítt að þurf' að far' og breyta því
Valhúsahæðin og helvítis smæðin
hefta' okkur mjög í því að skipuleggja hér

Ýmsar raddir hafa rætt um það hvort ekki
réttast sé að vernd' á nesinu
túnin og tjarnir og taka upp varnir
sem að tryggj' að vesturnesið verði
óbyggt um sinn.

Ekki getur orðið af því fyrr en bærinn
aflar fjár og kaupir lóðirnar.
Til þess hef ég hugmynd snjalla
hlustið hún er sem sagt sú:

"Við seljum bara annan helminginn af óbyggða
svæðinu til að geta keypt hinn helminginn!"

Víst skal ég selja á vesturnesinu
víst skal ég það
víst skal ég það.
Upp skal byggja ægifögur hús,
einnig hringveg í kring
ég glaður syng minn bæjarstjórablús
og brosi í heilan hring.

Kór:
Bannað að selja á vesturnesinu
bannað er það
bannað er það

Lautabaninn:
Aðalskipulagið það er skýrt
skilyrðislaust er það hægt
og sérhver lóð mun seljast afar dýrt
og sjóðþurrð frá oss bægt.

Aría

Skipulagið hér er skrambi gott og
finnst mér
skitt að þurf' að far' og breyta
Valhúsahæðin og helvítis
hefta' okkur mjög í því að
skipulegga hér

Ýmsar raddir hafa rætt um það
réttast sé að vernd' á nesinu
túnin og tjarnir og taka upp
sem að tryggj' að vesturnesið
óbyggt um sinn

Ekki getur orðið af því fyrr en
aflar fjár og kaupir lóðirnar
Til þess hef ég hugmynd snjalla
hlustið hún er sem sagt sú

"Við seljum bara annan helminginn
af óbyggða svæðinu til að geta
keypt hinn helminginn

Víst skal ég selja á vesturnesinu
víst skal ég það
Upp skal byggja ægifögur hús
einnig hringveg í kring
ég glaður syng minn
bæjarstjórablús
og brosi í heilan hring

Bannað að selja á vesturnesinu
bannað er það
Lautabaninn
Aðalskipulagið það er skýrt
skilyrðislaust er það hægt

3. Resitatíf

Þá tók til máls skartbúinn fulltrúi
minnihlutans silkislæðusafnarinn,
Sjarminn.

Aría

(" Habanera " úr Carmen eftir Bizet)

(við fundarmenn)
Veslings Sigurgeir ekki sér
stóra atkvæðahópinn hér
kannski læt ég nú lýðinn þann
losa sig við bæjarstjórann.

(við Lautabanan.)
Hugmynd mína ég glöð þér gef:
þú gefur bara út skuldabréf,
síðan leysirðu þau til þín
þegar lóðin er orðin fín.
Dúett:
Lautarbaninn:
(*Fulltr. minnihl.* svarar: Ónei)
Getur þú ekki Guðrún séð
hve gaman vær' ef ég fyndi féð
þá bjargað gæti ég býsna hress
Bæjarsjóði Seltjarnarness.
Fulltr. minnihl:
Ég FÓLKVANG vil, ei flónskuspil,
mér finnst ég hafa gert því nokkur skil.
Hver gumi sér, hve gott það er
að geta náttúrunnar notið hér
Fundarmenn:
En hvað vill hann?
Fulltr. minnihl:
Sá hrumi mann
Ég held hann vilji selja landskikann
Fundarmenn:
Hann söng í dag
Fulltr. minnihl:
Sinn gamla brag
um siðlaust gamalt bæjarskipulag.